



### Colores disponibles



### FELPA PERCHADA 280

Mangas montadas  
Cortada y cosida  
Acabado canalé 1x1 en puños y bajo  
Bolsillos laterales  
Abertura con cremallera oculta  
Cremallera inyectada de plástico tono sobre tono con tirador de metal tono sobre tono  
Media luna y tapacosturas de punto jersey en el cuello

### Cuidado



### Composición

80% algodón - 20% poliéster reciclado

360 Gris mezcla: 73 % algodón / 20 % poliéster reciclado / 7 % viscosa

### Un producto comprometido



### Productos relacionados

## Tallas disponibles



| Tallas | XXS*  | XS    | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   | 4XL   |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B    | 62/48 | 68/50 | 71/53 | 72/56 | 74/61 | 75/65 | 77/68 | 79/71 | 81/75 |

\*Talla disponible en algunos colores

## Empaque

Tamaño de la caja : 59 x 41 x 37 CM

Peso por caja : 14.00 kg

25

5

## Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.